

La Tour Vagabonde

Fiche technique

La Tour Vagabonde c'est :

- une structure ambulante unique au monde, inspirée des théâtres élisabéthains;
- une construction faite en bois et métal, recouverte d'une bâche en Polyester ignifugée;
- 30 ans de vagabondage, en Suisse et en Europe;
- une version théâtre classique, avec gradins pour 300 personnes,
- une version cabaret, avec du mobilier de bistro, un bar et une scène réduite, le tout dans une déco poético-kitsch.

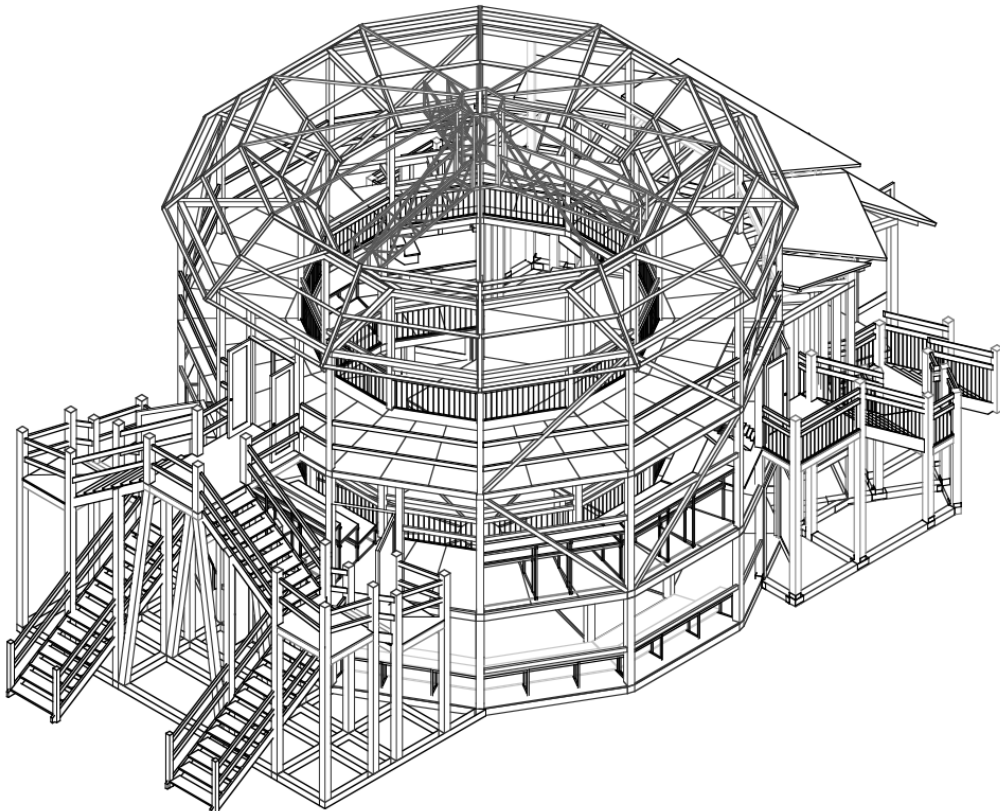
Contact

Technique

Amand Leyvraz

0041 77 480 03 36

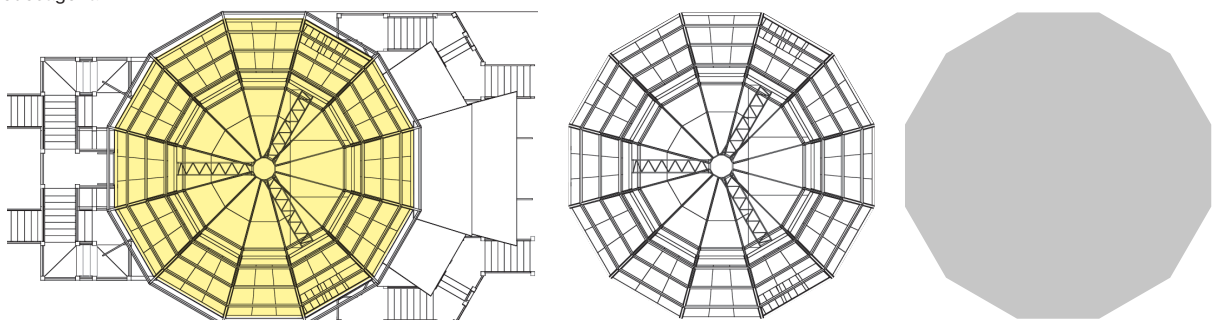
tech@tourvagabonde.com



Infos générales

Dimensions	Dodécagone central "le fût" ¹	Diamètre 12 m Hauteur 11 m
	Ensemble hors tout	minimum 12 x 21 m Hauteur 11 m
Capacité maximum	Version théâtre avec gradins	300 personnes
	Version cabaret	120 places assises ou 300 places debout
Accès (c.f plans p.4)	Rez	1 × entrée/sortie, 2 × sorties de secours
	1er	2 × entrées/sorties 2 × sorties de secours
	2ème	1 × entrée/sortie 2 × escaliers vers sorties de secours du 1er
Équipement technique	Son et lumières pour théâtres et concerts (voir liste détaillée aux pages 12 , 13 , 14)	
Homologation	B.V.C.T.S. J. Mervil Contrôle tous les 2 ans	
	Resistance au vent	100 km/h
	Classement au feu	M2
Sécurité	Signalisation	issues de secours sur batterie
	Extincteurs	5 × à eau 3 × CO2
Chauffage (à choix)	<ul style="list-style-type: none"> • Chauffage à air chaud alimenté au fioul • Chauffage à pellets 200 KW 	

① "Le fût" dodécagonal



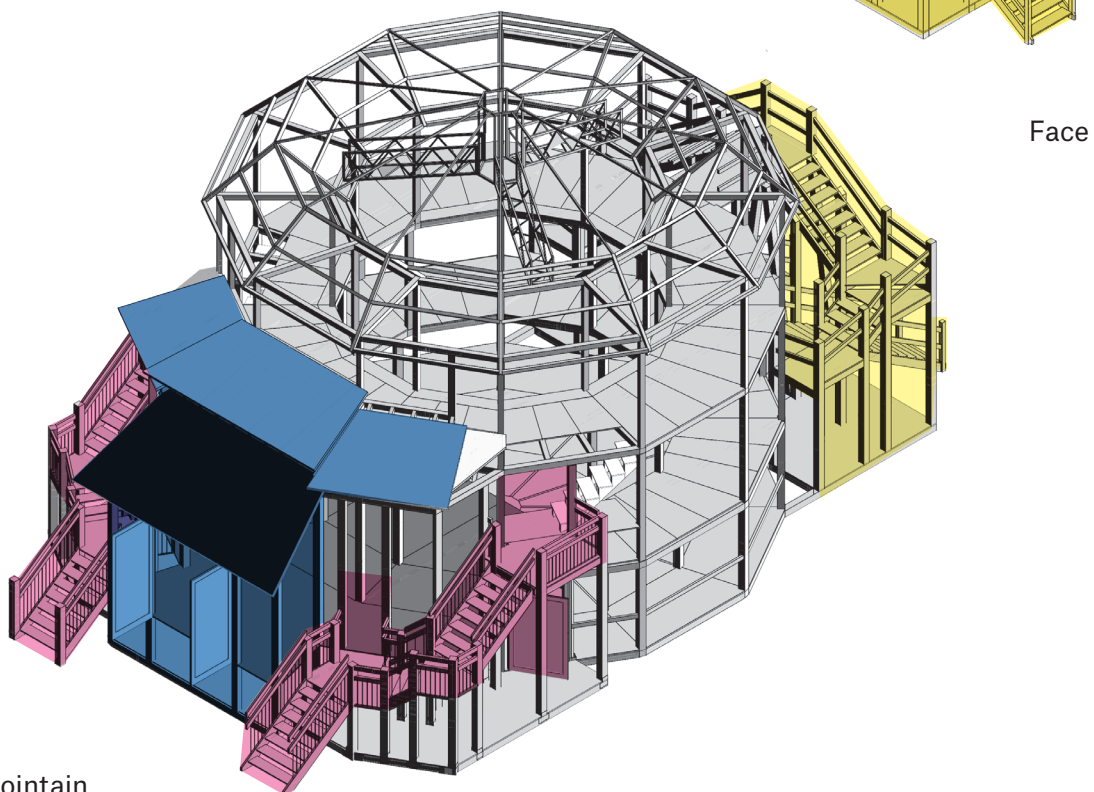
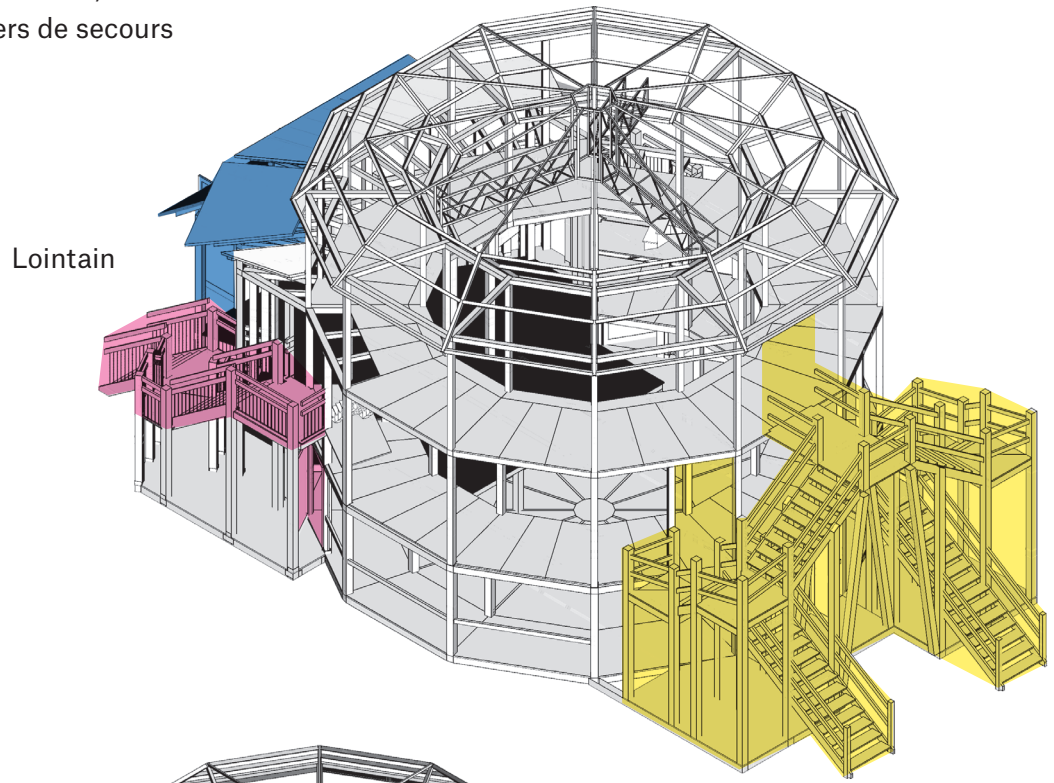
Accueillir la Tour

Transports		4 × semi-remorques Possibilité de les garder sur place et les utiliser comme stockage, backstage, atelier, etc.
Jours de montage (selon l'état des lieux)		1 × jour de repérage
	selon la version	8-10 × jours
Jours de démontage	version théâtre	4-5 × jours
	version cabaret	7-10 × jours
Besoins sur place		<ul style="list-style-type: none"> • Toilettes • Hébergement et repas pour 10 personnes • Arrivée électrique 125A • Chariot élévateur adapté au terrain qui doit pouvoir lever 2 tonnes à 5 mètres



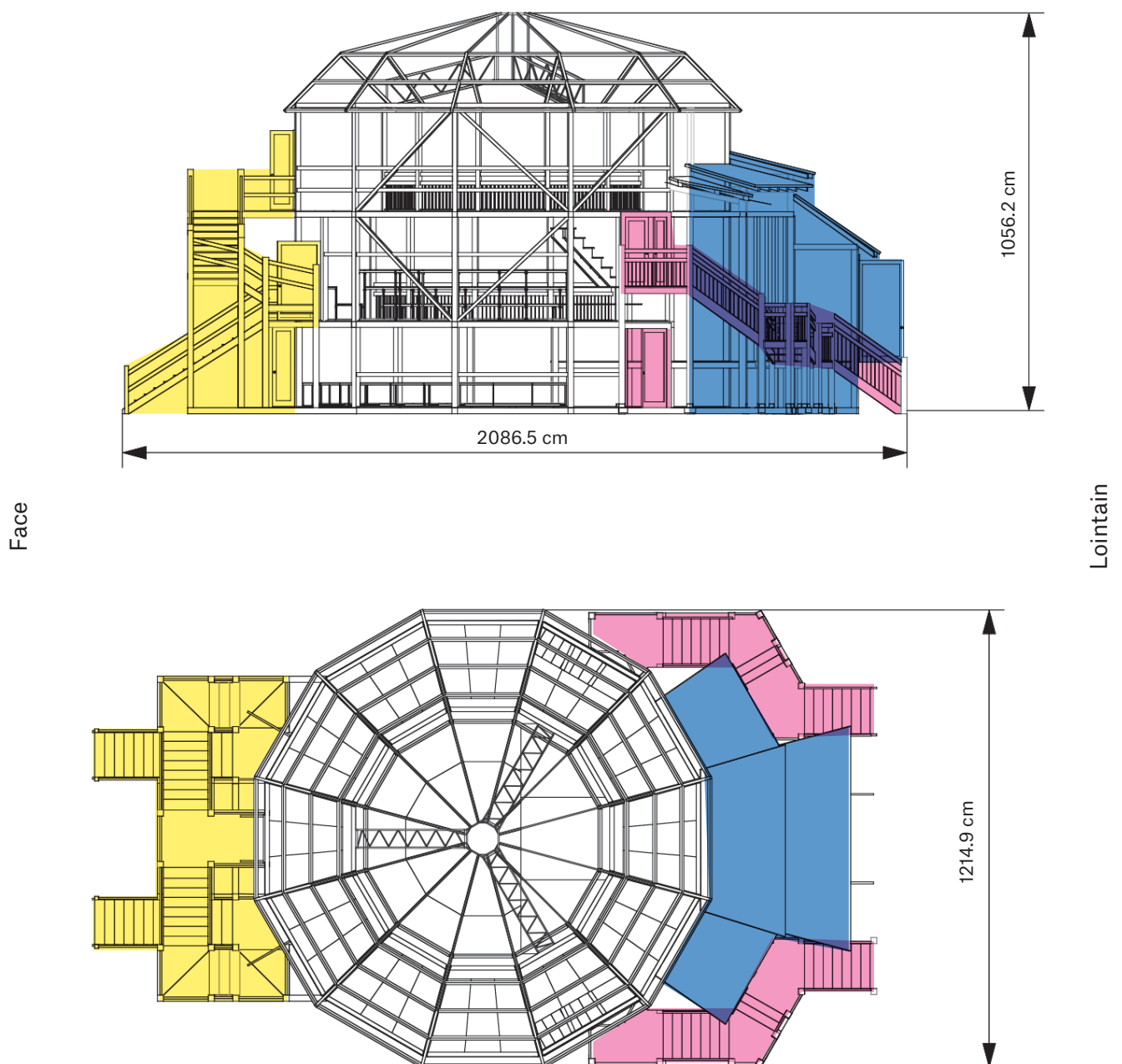
Vue générale

- Entrées principales
- Arrière-scène ("annexe")
- Sorties + escaliers de secours



Vue générale

- Entrées principales
- Arrière-scène ("annexe")
- Sorties + escaliers de secours

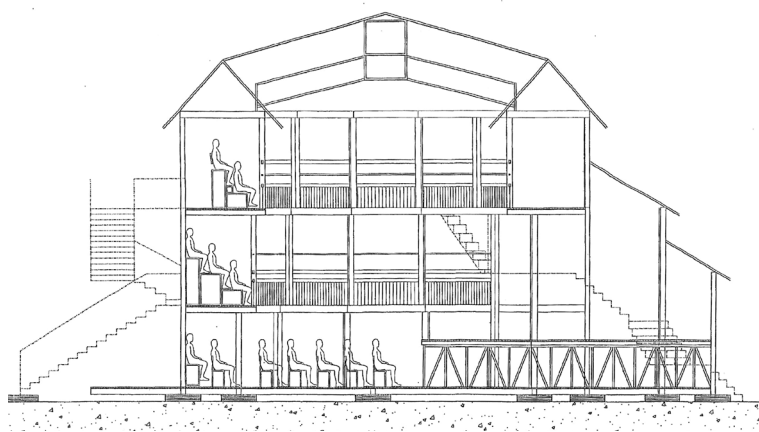


Détails

Version Théâtre

Conçue en 1995 et améliorée en 2005, cette version permet d'accueillir 300 personnes en gradins.

Le public, installé sur les balcons, embrasse littéralement les comédien.ne.s, qui peuvent jouer autant sur la scène que dans les étages supérieurs.

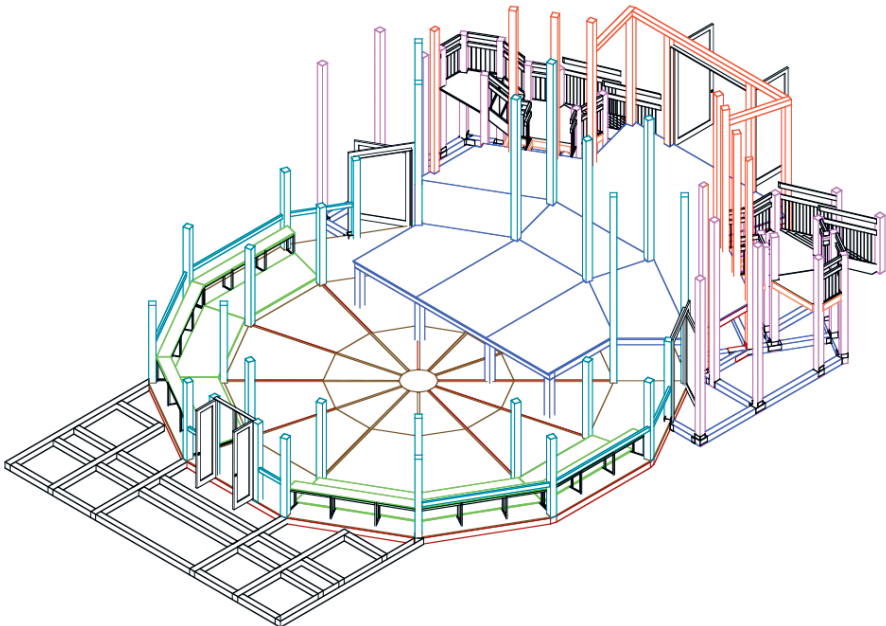
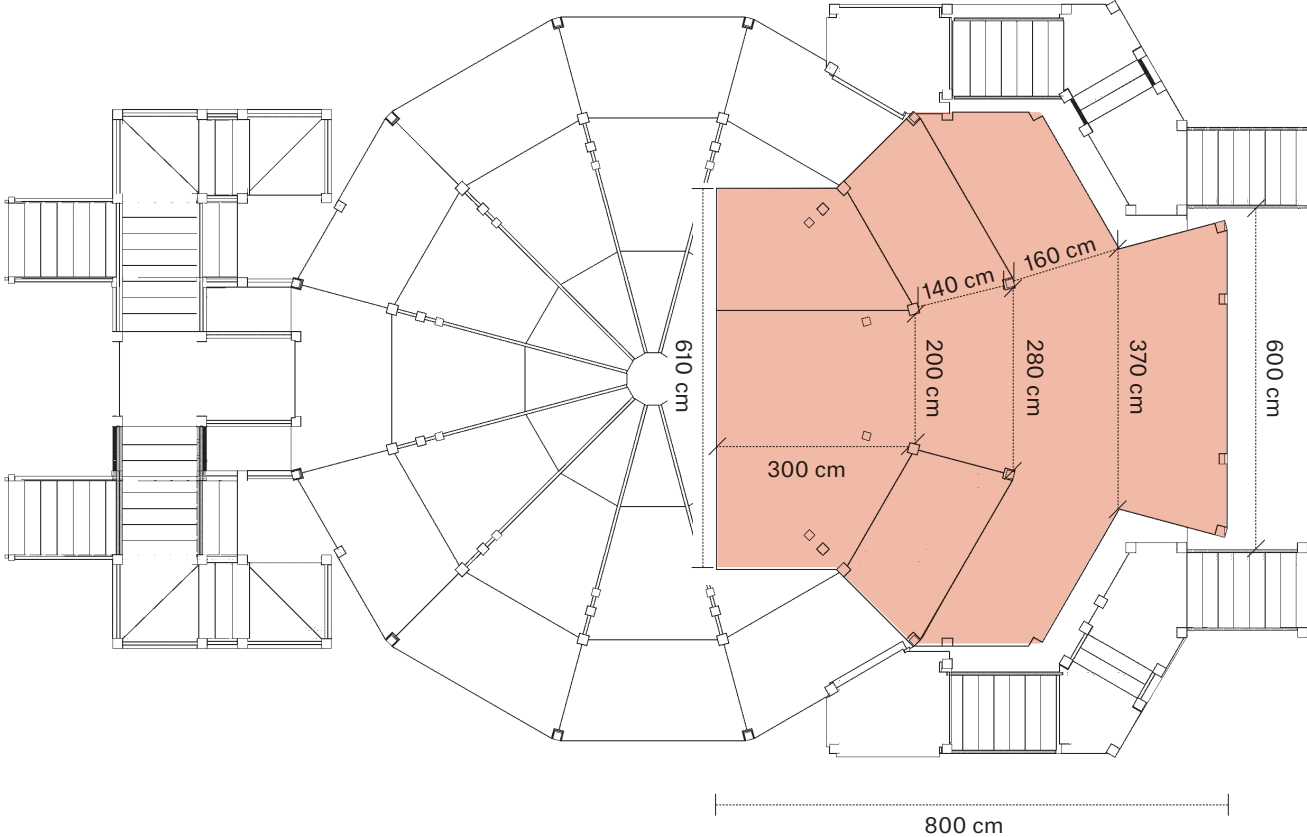




Détails

Version Théâtre

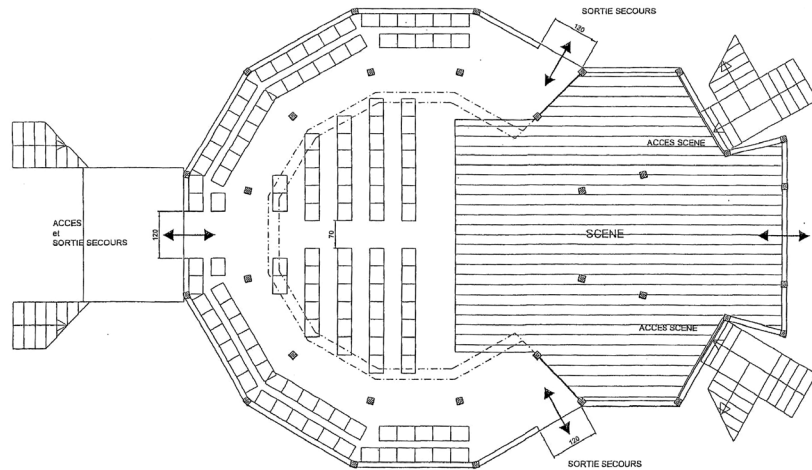
■ Scène



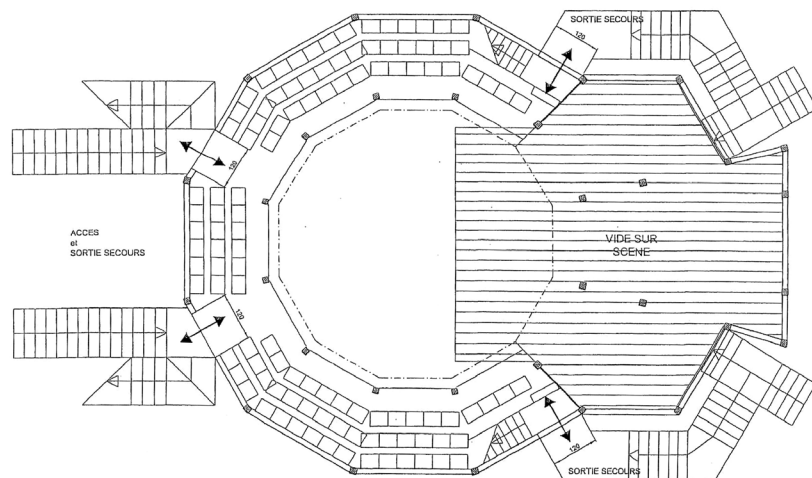
Détails

Version Théâtre

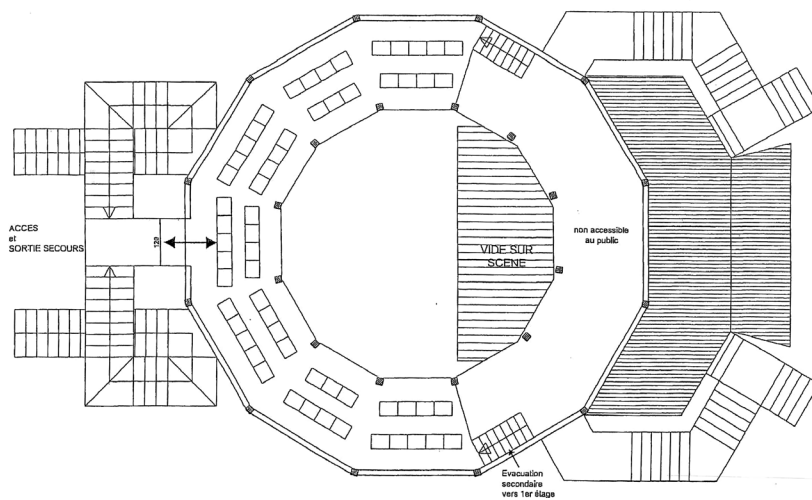
Rez



1er



2ème



Détails

Version Cabaret

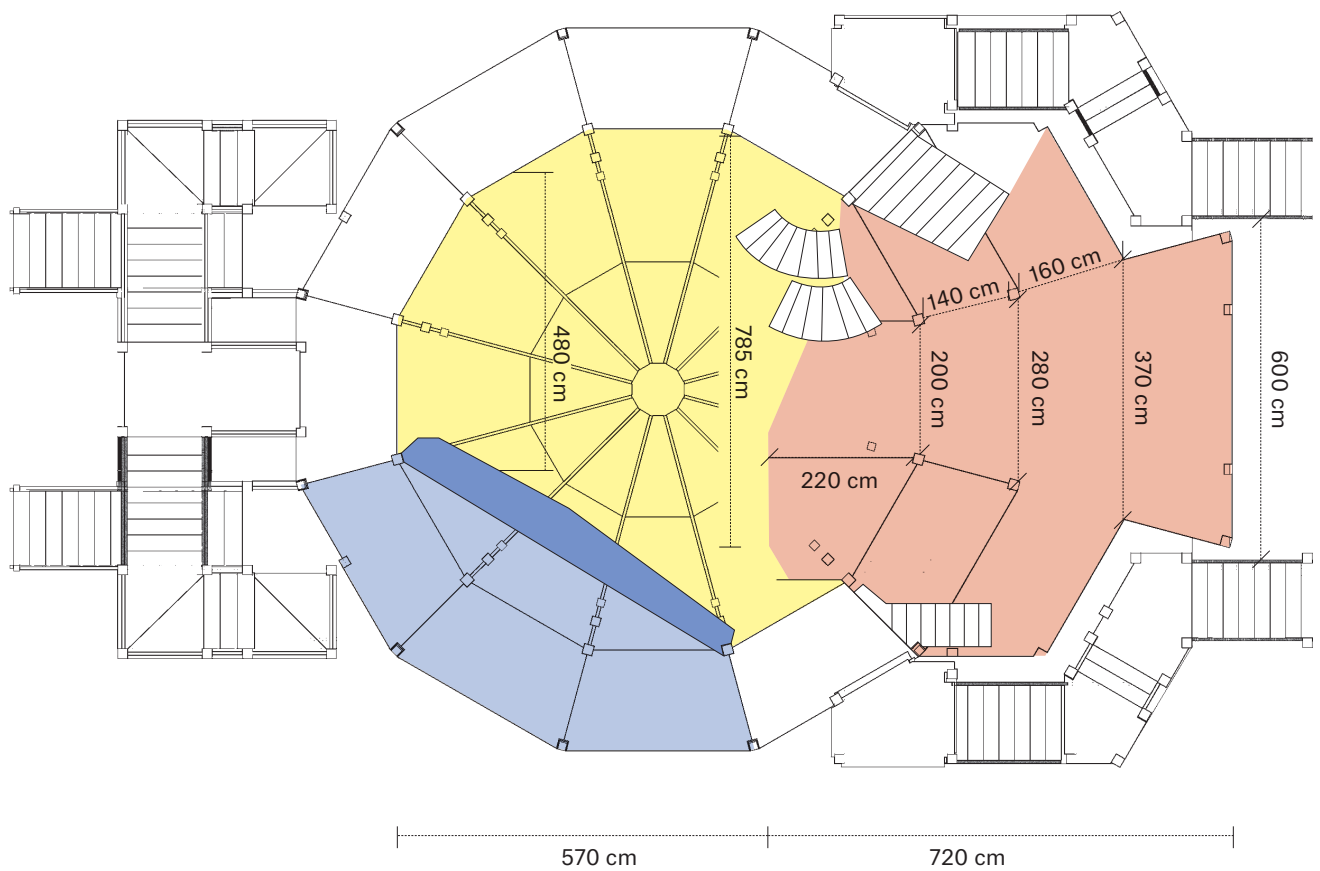
Née avec le “Jardin aux Betteraves” à Fribourg en 2012, cette version transforme la Tour en un café-théâtre-salle de concerts. Les gradins disparaissent et sont remplacés par des tables et des chaises de bistro. La scène est un peu réduite, et un bar trouve sa place au rez-de-chaussée côté cour. Des lustres, des tapis et plein d’objets chinés en brocante procurent une ambiance poético-kitsch, décalée et chaleureuse à l’ensemble. Différentes variantes sont possibles, discutons !



Détails

Version Cabaret

- Scène
- Parterre
- Bar



Détails

Version Cabaret



↑ Vue bar depuis grill
[grand angle]

↗ Vue scène depuis
premier étage

→ Vue bar depuis
premier étage
[grand angle]





Matériel lumière

Console	1 × Avab presto 100
Lumières	5 × blocs de puissance zero88 betaback 2, 6 X 10A 1 × bloc de puissance Robert Julia digit tour 6, 6x 16A 11 × PC, LDR aria PC 1000 plus 7 × Découpes, ETC ce source four junior 650W 6 × porte gobos, 3 iris 3 × PC, LDR tono f 2000 resnel 2kw 8 × multipars, ETC 650W 1 × Horiziode, LDR inno a 1000 3 × par 64 5 × par 56 6 × par 56 courts 1 × Découpe harmony 22 1000w 2 × Pc fresnel, ADB the 1002 1000w 1 × Varibeam 2kw
Cables	X × SOCAPEX



Matériel son

System	2 × L-accoustic X12 2 × L-accoustic SB18 1 × LA4X
Front fill	2 × KME VI 12 1 × KME DA 428
Retours	4 × Nexo Ps8 avec amplis 2 × sub Nexo LS400
Mixer	1 × Midas M32r avec patch analogique 24/8
Micros	4 × Shure sm 58 1 × Shure sm 58 HF 1 × Shure Beta 58 4 × Shure sm 57 2 × sennheiser e609 2 × sennheiser MD421 2 × sennheiser e604 1 × Shure beta 52 2 × Rode m5 1 × beyerdynamics MCE350 5 × DI passive Radial Pro D2 stereo
Pieds de micros	12 × Grands, dont 2 avec perche non télescopique, 1 noir, 1 chromé 7 × Moyens 1 × Kick
Platines DJ	1 × Pioneer CDJ 2000 nxs2



Electricité et chauffage

Alimentation	Arrivée électrique sur notre tableau de 125 A au rez à jardin ou à cour de l'entrée principale.
Puissance	<ul style="list-style-type: none"> 1 × Boîtier de distribution 1x125 A Sortie : 4x63 A, 3x16 A mono 1 × Boîtier de distribution 1x63 A Sortie : 2x32 A, 2x16 A, 3x16 A T23 1 × Boitier de distribution 1x32 A Sortie : 1x32 A, 1x16 A CEE, 2x16 A T15, 3x16 A T23 1 × Boitier de distribution 1x32 Sortie : 4x16 A T23, 4X16 A T15 1 × Boitier de distribution 1x32 Sortie : 6x chouco
Câbles	<ul style="list-style-type: none"> 2 × câbles de 25m 63A 6 × câbles de 3m 32A
Chauffage (à choix)	<ul style="list-style-type: none"> • Chauffage à air chaud alimenté au fioul • Chauffage à pellets 200 KW



Contacts

Technique	Amand Leyvraz	0041 77 480 03 36 tech@tourvagabonde.com
Administration	Rana Bassil	0041 79 959 05 09 admin@tourvagabonde.com
Programmation	Blaise Coursin	0041 78 846 47 52 prog@tourvagabonde.com